



„Blume ist Kind von Wiese“

(Lese-)Medien für die Sprachförderung und Integration
zugewanderter Schüler*innen in der Sekundarstufe I



Es fängt mit Lesen an.

Stiftung Lesen

„Blume ist Kind von Wiese oder Deutsch ist meine neue Zunge“



Es fängt mit Lesen an.

Stiftung Lesen

Was Sie in den nächsten 45 Minuten erwartet:

Annäherungen an die Zielgruppe

Methodische Ansätze: Zugänge eröffnen

Medienbeispiele

Fragerunden

www.derlehrerclub.de/service/Flucht_und_Integration/Webinar



Annäherungen an die Zielgruppe



Testen Sie Ihre Lesekompetenz: Wie oft lesen Sie das Wort **ほん** ?

にんげんはたくさんのができる。とおくへたびすることも、じぶんのすむまちのろじをぶらぶらあるくこともできる。わくわくするようなぼうけんをたいけんすることもできるし、いえでのんびりたのしむこともできる。ほんをよむことも、そうしたたのしみのひとつだ。こうきしんのつよいにんげんは、ほんをよむのがすきだ。よくほんをよむひとは、いっさついじょうじぶんのほんをもっている。ほんそのものにみりよくがあるからだ。ほんは、わたしたちをぼうけんのたびにつれだしてくれる。ほんのカバーだけでなく、なかのことばがわたしたちをひきつける。ほんは、みしらぬせかいにわたしたちをつれていってくれる。ほんは、わたしたちがかんがえていることをいってしてくれる。よいほんがいっさつあれば、じぶんのせかいにひたることができる。そして、ほっとできる。ほんは、おもいでをいきいきとよみがえらせてくれる。あたらしいかんがえをあたえてくれる。ほんをよむたびにでるきになったのだろうか？ほんにゆうわくされてみないか？

Übrigens: Das gesuchte japanische Wort heißt in der deutschen Übersetzung „Buch“. Informationen zum Quiz und den kompletten Text in der deutschen Übersetzung finden Sie unter www.StiftungLesen.de/welttag/quiz.

Der Lesetest ist vergriffen.



Die „Meisterlehre“ vom Lesen



Sprachsensibler Fachunterricht



Prinzip:

„Ich starte mit dem, was Lernende schon verstehen. Die Texterschließung geht bei mir von „Verstehensinseln“ aus.“



Das ABC-Darium

Eine unkonventionelle Methode zur Anbahnung von Textverständnis



z. B. das Schmetterlings-ABC



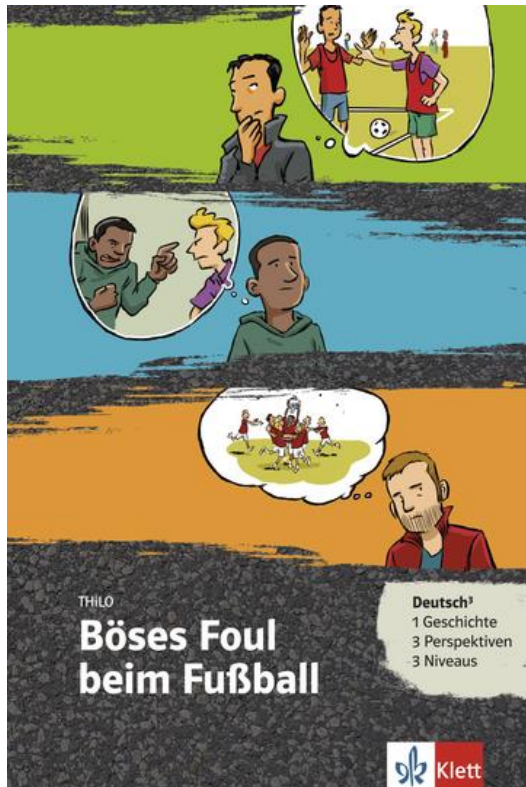
Interesse an Themen nutzen



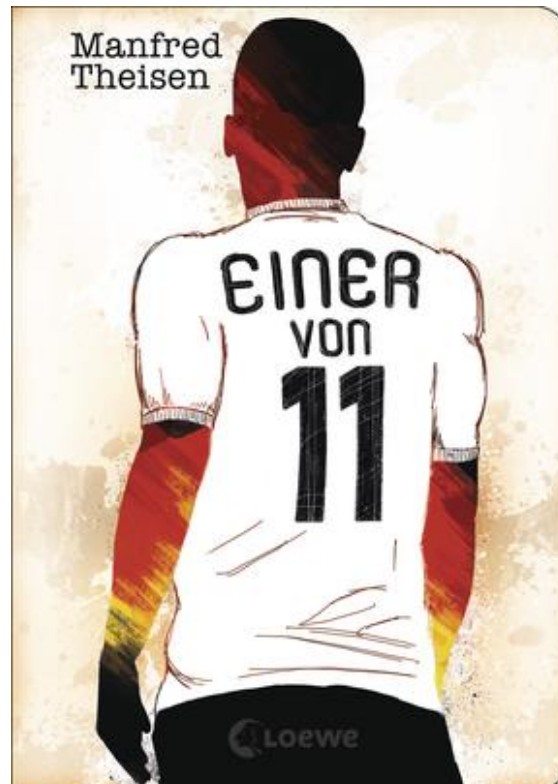
Vielfältige Texte und Bildangebote im Klassenzimmer – zum Schmökern und Schauen



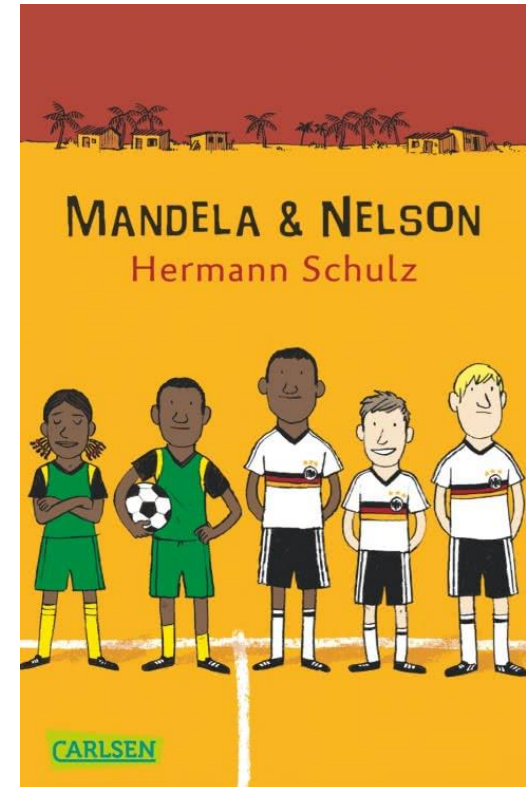
Altersgerechte Lesetexte: z. B. Fußball



+ Downloadmaterial und
Augmented-App, 56 Seiten



erscheint am 12.03.2018,
64 Seiten, ab 12



mit Unterrichtsmodell,
128 S., ab 10



Authentische Texte: z. B. Tageszeitung



Authentische Texte zu

- Interessen
- Alltag
- Kultur

=> Beispiel:

Ramadan und Iftar (Fastenbrechen)



Glücksfall „Iftarlender“

Fastenkalender mit türkisch geschriebenen
Losungen

=> intensive Sprach- und Wortschatzarbeit

Din	Religion	دين
Sadaga	Freundschaft	صداقة
Arrebah	Verwandschaft	اقرباء
Dga	Medizin	دواء
Tarba	Reise	تبر
Sammah	Himmel	آسمان
Salat	Beten	صلوات
Akhita	♥ ? ♥	اخيره
Haqiqqa	Wahrheit	حقيقه



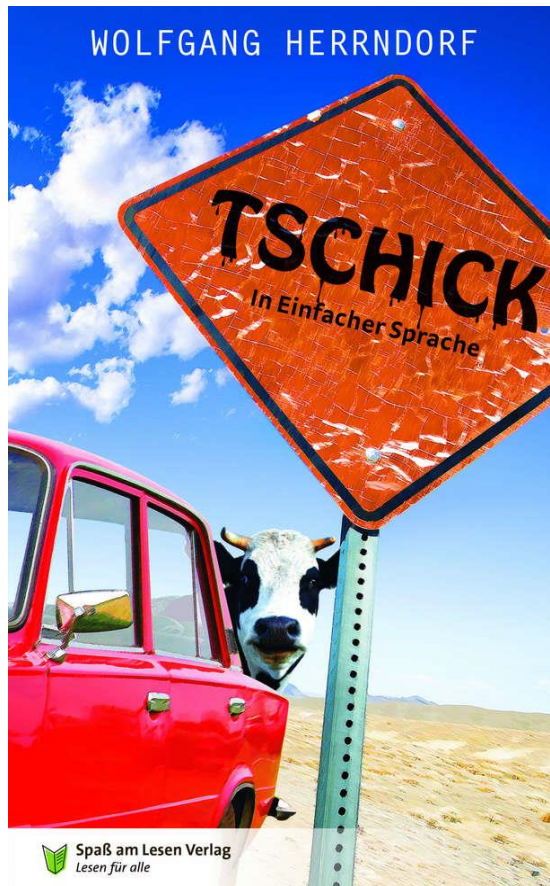
Fragerunde



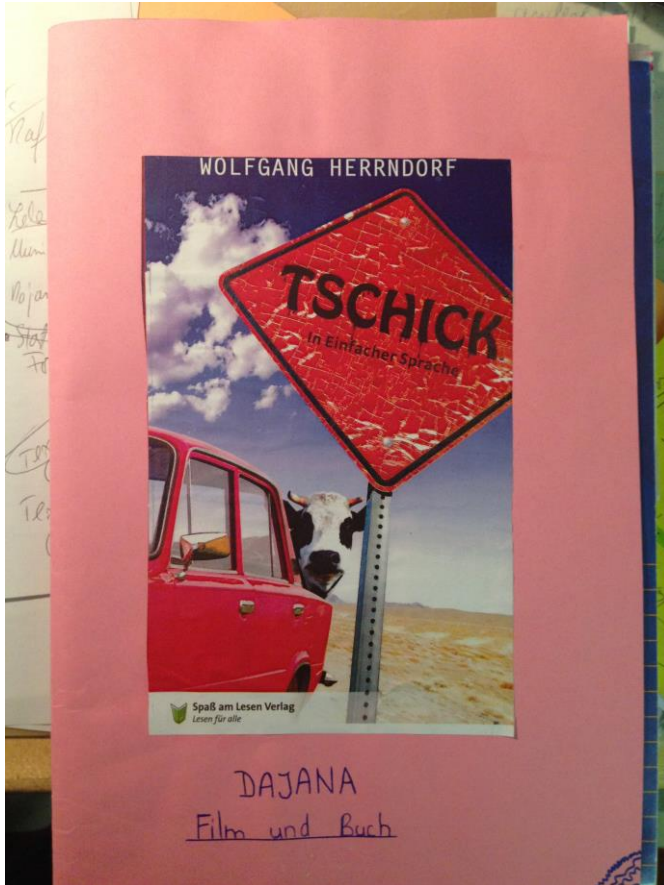
Medienmix: Buch und Film



z. B. Glücksfall „Tschick“



z. B. Glücksfall „Tschick“



18 HOME

Wahrheit oder Pflicht 3.0
TSCHICK

Zwei ungleiche Freunde auf der Suche nach dem großen Abenteuer: Regisseur Fatih Akin schickt die beiden Außenseiter Malik und Tschick im geklauten Auto auf eine wilde, witzige und anrührende Reise durch die deutsche Provinz.

Der 14-jährige Malik Klingenberg (Trestan Góbel) ist bis über beide Ohren in seine Klassenkameradin Tanina (Anya Wenzel) verliebt. Als der unscheinbare Meid darunter leidet, von seinen Angebotenen nicht zu ihrer Geburtstagsparty eingeladen worden zu sein, hilft Schulkamerad Andrej „Tschick“ Tschichatschow (Anand Batbileg). Der steht plötzlich vor Malik. Er, sein auch er gehört nicht zu den geliebten Gästen. Da bei beiden dahinter der Haartagen reichlich schief hängt, beschließen sie, alle Probleme hinter sich zu lassen, klauen sich einen alten Lada und brechen zum sommerlichen Roadtrip-Abenteuer ins Ungewisse auf.

Mit seinem 2010 veröffentlichten Bestsellermemoir „Tschick“ gelang Autor Wolfgang Herrndorf einer der größten Überraschungserfolge der letzten Jahre. Kein Wunder also, dass sich zahlreiche Glücks- und die Fanrechte dem Film, der mit Fatih Akin („Gögen die Wacht“) ein bahnbrechendes Fan des Autors auf dem Regiestuhl Platz nahm. Akin gelingt es perfekt, die einzigartige Atmosphäre der Vorlage als bitter-süße Roadtrip-Dramödie mit reichlich Herz einzuarbeiten. Die Reise der beiden Außenseiter durch die obdeutsche Provinz ist so witzig wie wahrhaftig, so humorvoll wie melancholisch.

Womit „Tschick“ ein seltenes Kunststück gelingt, wenn die Coming-of-age-Dramödie die Unbeschwertheit eines magischen Sommers ebenso einfängt wie die Gefühlswelt zweier beiden hochsympathischen jungen Helden. Mit viel Witz und Action, wunderbar gezeichneten Figuren und großartigen Dialogen ist „Tschick“ ein charmantes, humorvolles wie anrührendes Filmvergnügen, das eine unbedingte Empfehlung verdient!

© 2012, in Handel / erhältlich in DVD, Blu-ray
KINO-FAZIT

Film besprechung (Rezensions) zu 18.4.17
"Tschick" (Film)

- Diese Film besprechung lobt den Film und den Regisseur Fatih Akin.

- Sie lobt auch den Actor des Buches "Tschick": Wolfgang Herrndorf. Wörter des Lobs

Witzig-der Witz

wild- die Wildheit

entzührend- die Anfahren

die Action-reichlich

wunderbar- das Wunder

großartig- die große-n

hemorvoll- der Hemor

hochsympathisch- die Sympathie

z. B. Glücksfall „Tschick“

Was wissen wir über die beiden Junge Wie Aussen?

Maik	Tschick
Mittelgroß	groß
Schlank	schlank
dunkelblonde	Schwarze Haare
schmales	randes Gesicht
14 Jahre	14 Jahre
Gymnasium	Gymnasium
Vorsichtig	wild
Schlechtern	Laut
still	macht Wasser
Mutteralkohol	Eltern
Vater Freund	einen Bruder
Wohnen im teur	Ras Land
	Sagt ich bin ein jüdischer Zigeuner

Kapitel 8 Tatjanas Geburtstagsfeier 6.6.17

Wir haben gelehrt, wie man im Text erkennt, wenn jemand spricht:

1. ES gibt Anführungsstriche unter und oben /
 Alles klar, los geht

2. Verben des Sagen:

z.B.: Sagen - sagte
 Sprechen - sprach
 reden - redete
 fragen - fragte
 antwort - antwortete

Kapitel 9 Und wenn wir einfach Wegfahre
 wir haben überlegt, wo die Walachei ist?
 Die Antwort: Die Walachei liegt in Rumänien.

Kapitel 10 Das Abenteuer beginnt
 Frage: Warum haben Sie keine Karte und keine Handy dabei?
 Antwort: Sie wollen nicht, dass die Polizei Sie findet.

Textverständnis organisieren mit Aufgaben und Leseprodukten (Hefteinträge/Tabellen usw.)



z. B. HEIDI und PADDINGTON

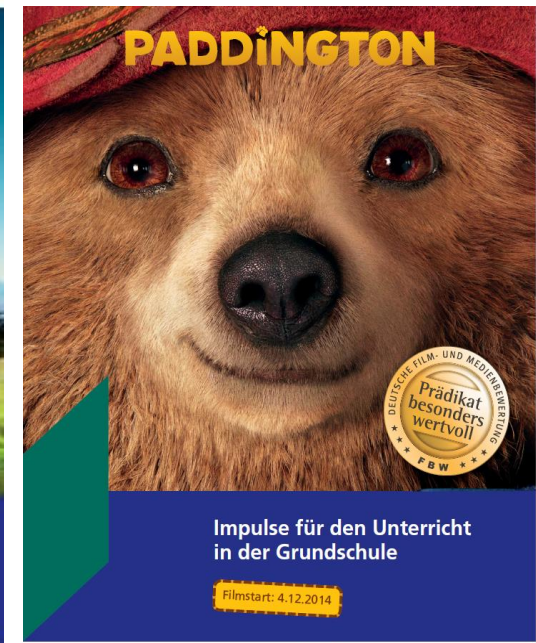
Vision Kino: Materialsammlung „Deutsch lernen mit Filmen“

<https://www.visionkino.de/publikationen/materialsammlung-deutsch-lernen-mit-filmen/>

(auch zu „Tschick“)

Stiftung Lesen

www.derlehrerclub.de/filmbildung



Filmkoffer Cinemanya



www.bjf.info/projekte/cinemanya

www.goethe.de/de/kul/flm/ser/kof.html?wt_sc=cinemanya



z. B. Der ganz große Traum



Der ganz große Traum

(Regie: Sebastian Grobler, Deutschland 2010)

Gruppierung: Junior

Altersempfehlung: 12-16 Jahre

Sprachfassung: Deutsch

Laufzeit: 113 Minuten

Übersetzung: Untertitel

Empfehlung: kann Neuankömmlingen gezeigt werden

Genre: Jugendfilm, Sportfilm, Geschichtsdrama

Themen: Geschichte, Fußball, Fairplay, Solidarität, Kameradschaft, Schule

Synopsis:

Der junge Englischlehrer Konrad Koch muss sich 1874 in Braunschweig mit seinen fortschrittlichen Lehrmethoden gegen die strenge preußische Moral und Denkweise durchsetzen. Er scheitert zwar an den Vertretern des Klerus und des Großbürgertums, gewinnt aber das Herz seiner unterdrückten Schüler, die das noch gänzlich unbekannte Fußballspiel eint und stärkt.

Hinweise: Frei erzählt nach wahren Begebenheiten, enthält der Film Szenen, die überlieferten Klischeevorstellungen von Deutschland und England entsprechen, aber schon lang nicht mehr Realität sind.

Pädagogische Vor- und Nachbereitung der Vorführung

Die Beliebtheit des Fußballs und seine integrative Bedeutung sind heute unbestreitbar. In seiner hist. Dimension zeigt der Film anhand des Fußballs und der Gleichberechtigung von Frauen, dass Veränderungen ihre Zeit brauchen, aber unaufhaltbar sind.

Einführung: Der Fußball kam erst 1883/84 nach Deutschland. Worauf kommt es beim Fußball an und inwiefern unterscheidet er sich von vielen anderen Sportarten (Mannschaftssport, Teamarbeit)?

Diskussions- und Spielideen: Spielst Du selbst gerne Fußball? Kannst Du nachvollziehen, warum es 1874 schwer war, diesen Sport mit Schülern auszuüben? Warum sollten damals die arbeitende Bevölkerung (und die Frauen) von der Bildung (und dem Fußball) ausgeschlossen werden? – Spiel: Auf ein Tor (im Raum) schießen und dies in deutscher Sprache ankündigen.

Weitere Informationen zum Film (BJF Clubfilmothek)

Trauma- und kultursensible Hinweise zur Filmauswahl*

Allgemeine Hinweise zum Film:

Der geschichtliche Rahmen sollte erklärt werden

Schwierige Sprache (Proletarius)

Referent in der Schule: „Krieg ist das schönste auf der Welt“ -> In der Nachbereitung zum Film könnte man mit den Zuschauern diese Szene kritisch bearbeiten

Positive Bilder:

Fairplay und Teamgedanke

Integration von „Außenstehern“ in eine Gruppe, trotz Vorurteilen und gesellschaftlichen Grenzen

Mögliche Trigger:

00:09:43 Kind wird vom Lehrer geschlagen

01:25:31 Junge fällt vom ersten Stock

Hier gibt es mehr: www.derlehrerclub.de/filmbildung

Filmbildung im Unterricht

- > Interaktive Arbeitsblätter
- > Ideen für den Unterricht
- > Schule und Freizeit
- > Digitale Lesewelten
- > Wettbewerbe der Stiftung Lesen

FILMBILDUNG IM UNTERRICHT


Innovative Angebote für Ihren Unterricht

Die Stiftung Lesen bietet Ihnen **innovative Unterrichtsmaterialien zu aktuellen Kinofilmen** für Ihren Unterricht: Von der Literaturverfilmung bis zum Blockbuster, von der Grundschule bis zur Oberstufe, von Medienkompetenz bis zu fächerübergreifender Wissensvermittlung.

Sie finden in unseren Materialien vielfältige Anregungen für Ihren Unterricht - sowohl zu inhaltlichen als auch zu filmsprachlichen Aspekten. Von den klassischen "Ideen für den Unterricht" bis zu den interaktiven Arbeitsblättern, in denen Ihre Schülerinnen und Schüler direkt am Medium Film arbeiten können, stellen wir Ihnen vielfältige Aufbereitungsformen zur Verfügung.

Über die aktuellen Materialien hinaus gibt es in unserem Archiv viele weitere **methodisch-didaktische Filmhefte!**

Interaktive Arbeitsblätter




©Stiftung Lesen

Die interaktiven Arbeitsblätter bieten Ihnen die Möglichkeit, mit Ihren Schülerinnen und Schülern direkt an Filmausschnitten aus aktuellen Kinofilmen zu arbeiten. Und das ganz bequem im...

> [Weiterlesen](#)

Ideen für den Unterricht



©Stiftung Lesen

Schöpfen Sie aus dem Vollen! Zu über 80 Filmen haben wir bereits Unterrichtsmaterialien für Sie erstellt. Sie bieten Ihnen spannende Anknüpfungspunkte zu vielfältigen Themen für Ihren...

> [Weiterlesen](#)

Kontakt

Karen Ihm
 E-Mail schreiben

Leiterin
 Tel.: 06131-28890-22
 Fax: 06131-28890-37

Ideen zum Film für Ihren Unterricht


Zum Kinostart des mit dem Prädikat **"besonders wertvoll"** (FBW) ausgezeichneten Films **„Paddington“** haben Stiftung Lesen und StudioCanal **abwechslungsreiche Impulse** für den Unterricht in **Klasse 1-4** herausgegeben.

> [Mehr Informationen](#)

12.11.2014

Die Arbeitsblätter


Paddington im Unterricht



Direkte Einsatzmöglichkeit im Unterricht bieten Ihnen unsere Arbeitsblätter zum Film. Sie können sie direkt als Kopiervorlage einsetzen - die Aufgaben sind jeweils nach den verschiedenen Klassenstufen gestaffelt!

©Stiftung Lesen

> [Mehr Informationen](#)



Kontakt

Miriam Holstein
 E-Mail schreiben

Projektmanagerin
 Tel.: 06131-28890-16
 Fax: 06131-28890-37

Downloads

- > Überblick Unterrichtsmaterial
- > Paddington: Unterrichtsmaterial komplett
- > Arbeitsblatt: Paddington
- > Arbeitsblatt: Familie
- > Arbeitsblatt: Die Tücken des Alltags
- > Arbeitsblatt: Umgangsformen
- > Ideenbörse rund um Paddington
- > Vom Buch zum Film
- > Lese- und Medientipps


Pressemittelungen

- > 26.11.2014 „Paddington“: Neue Unterrichtsmaterialien für

12.11.2014

Ideen und Hintergrundinformationen für Lehrkräfte

Paddington im Unterricht



Als Anregungen und Hintergrundinformation für Ihre Unterrichtsgestaltung rund um PADDINGTON stellen wir Ihnen vielfältige Materialien zur Verfügung.

©StudioCanal

> [Mehr Informationen](#)

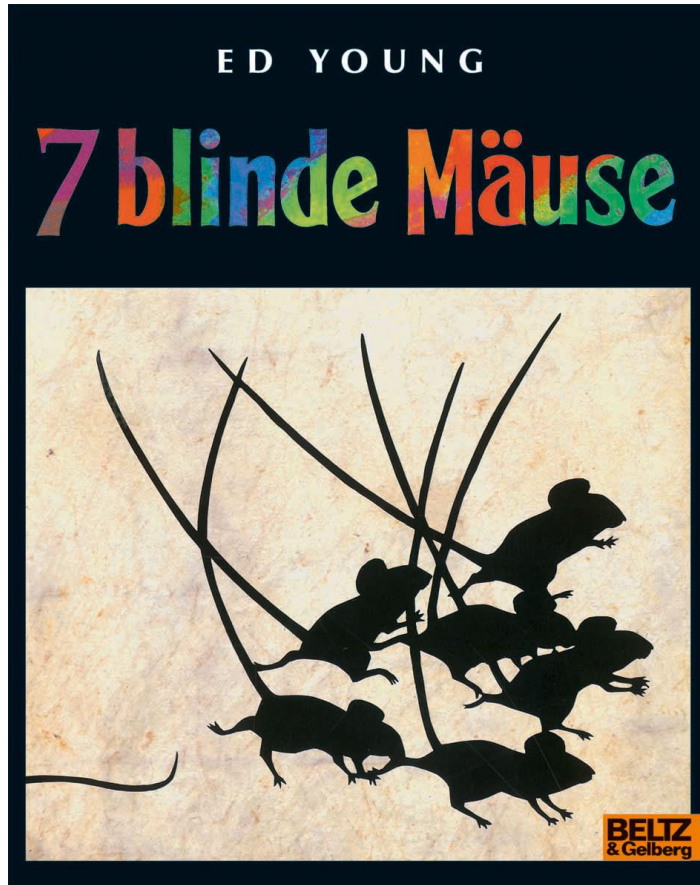
Fragerunde



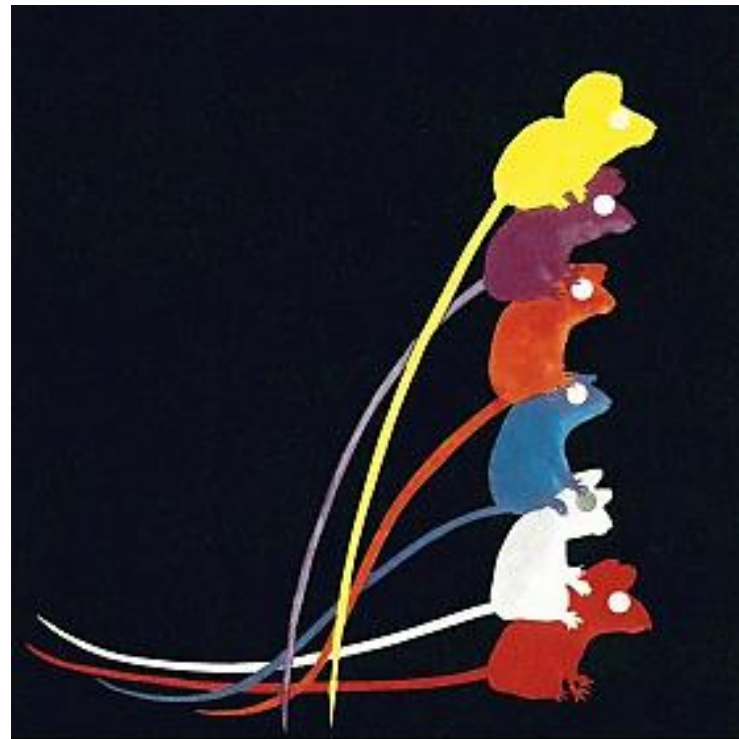
Literaturprojekt mit Bilderbuch



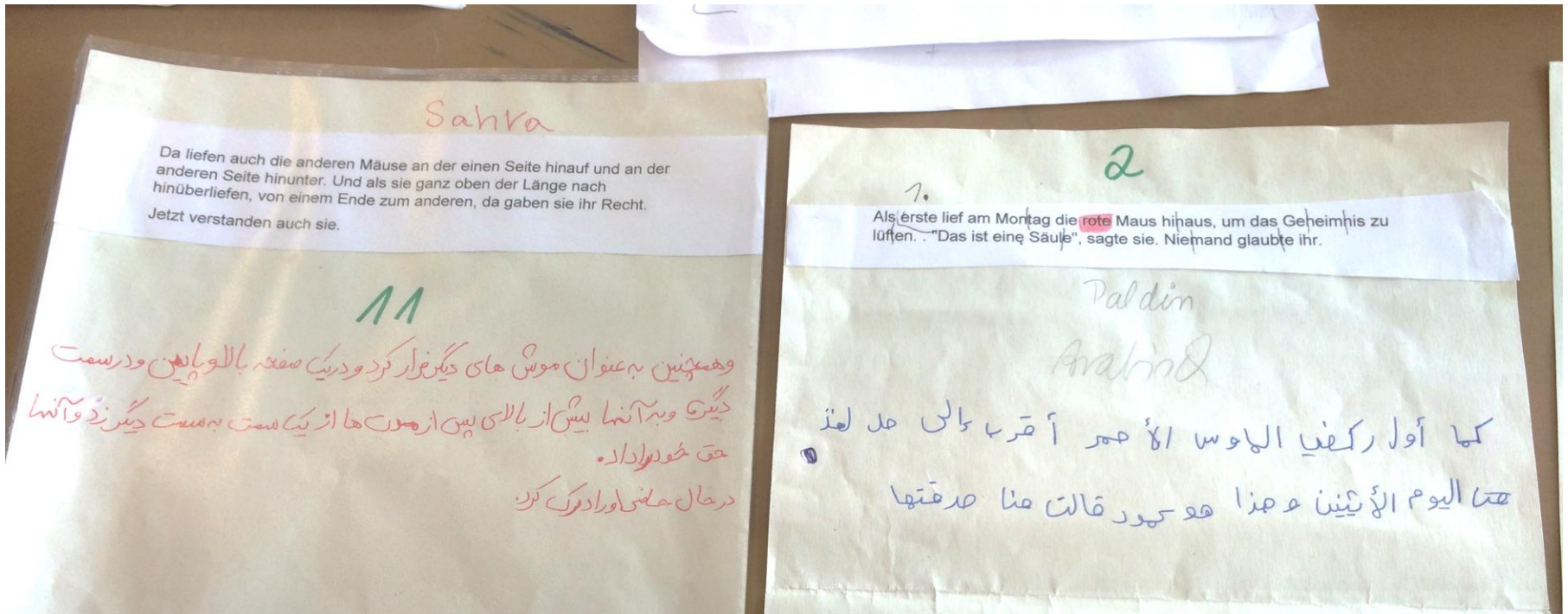
z. B. Die sieben blinden Mäuse Ein mehrsprachiges Literaturprojekt



Eine philosophische Geschichte
für alle



z. B. Die sieben blinden Mäuse



z. B. Die sieben blinden Mäuse



Fertig für die Lesung vor allen 5. Klassen!!



Weitere Empfehlungen







Mehrsprachiger Lesestoff

Mehrsprachige Kinderbücher

2017/2018

COX VERLAG, Retorika, TALISA, Edition Bracklo, Amvatos, BAUENBAD, Schönlauer Verlag, ipagine, bi:libri, PHILIPPE WINTERBERG, Edition Bracklo, SCHÖNHER, JOUJOUR, sefa, Langenscheidt

Lesempfehlungen auch für Altersstufen 10+
www.schule-mehrsprachig.at/




DER STIFTUNG LEBEN

Über uns | Projekte | Materialien | Service | Anmeldung

Start | Service | Flucht und Integration | Sprachförderung

- > Lese- und Medientipps
- Flucht und Integration**
 - > Webinar
 - > Unterrichtsmaterial
 - > Sprachförderung
 - > Lese- und Medientipps
 - > Weitere Angebote
- > Forschung
- > Beiträge zur Leseförderung in der Jugendarbeit
- > Vertretungsstunde?!
- > Newsletter
- > Netzwerk Bildung



SPRACHFÖRDERUNG

Sprachförderangebote und Sprachführer erleichtern den Zugang zur deutschen Sprache und leisten einen wichtigen Beitrag zur Integration.

Bilinguale Bilderbücher

Ziel des Projektes der Bücherpiraten ist eine Datenbank mit zweisprachigen Bilderbuch-Geschichten von Kindern für Kinder. Leseförderer können auf der Website Geschichten von Kindern hochladen, die in Werkstätten mit Künstlern entstanden sind. Ein Netzwerk von ehrenamtlichen Helfern übersetzt die Geschichten in 1001 Sprache. Möglichst viele Versionen werden zusätzlich als Hörbuch eingesprochen.

Familien und Leseförderer von überall her können dann die Geschichten in zwei beliebigen Sprachen kostenlos herunterladen. Die ersten zwei Bilderbücher mit Übersetzung stehen schon bereit!

> <http://www.bilingual-picturebooks.org>

Das WillkommensABC

Das Bildwörterbuch ermöglicht einen schnellen und ansprechenden ersten Zugang zur deutschen Sprache. Es kann kostenlos als Druck-pdf, eBook und App heruntergeladen werden. Über 150 Begriffe wurden dank einer Initiative der Illustratorin Anna Karina Birkenstock mit Hilfe von zahlreichen Unterstützern aus dem Haus arsEdition gestaltet. Die Begriffe werden auf Deutsch und Englisch vorgelesen.

> <http://www.willkommensabc.de/>

Deutsch lernen mit LINGO MINT

LINGO MINT ist ein multimediales Angebot für junge Deutschlerner zwischen 6 und 16 Jahren. Es entwickelt MINT-Themen in altersadäquater Sprache und Form für das fächerübergreifende integrierte Lernen. Vielfältige, vor allem mobile Lernangebote stehen bereit. Herausgeber und Förderer sind der Eduversum Bildungsverlag und Agentur, das Auswärtige Amt der Bundesrepublik Deutschland und das Goethe Institut.

> <http://www.lingonetz.de/>

Deutsch lernen mit Physik

Das Projekt "Zauberhafte Physik mit Lesekisten" verbindet das Lesen Lernen mit dem Wecken physikalischer Interessen und der Förderung feinmotorischer Fähigkeiten. Mit Unterstützung von DAF-Lehrerinnen (Deutsch als Fremdsprache) wurden Lesetexte stark vereinfacht und in Berliner Flüchtlingsklassen eingesetzt. Die Leseliste wird durch das begleitende Experimentieren gefördert und der Zugang zur Physik einfach und spielerisch gestaltet.

> <http://www.zauberhafte-physik.net/>

Dialog [Sprachhilfen für den Alltag]

Eine Reihe von Übersetzungskarten beinhalten wichtiges Alltagsvokabular in drei Sprachen (deutsch, englisch, arabisch). Umschriften helfen bei der richtigen Aussprache der Wörter. Die Sprachhilfen für Geflüchtete wurden im Rahmen eines Semesterprojekts an der Kunsthochschule Halle entwickelt.

> <http://www.dialog-sprachhilfen.de>

Digital Deutsch lernen

Zu den wichtigsten Bedürfnissen vieler Neuankommlinge gehören Kommunikation und Teilhabe im neuen Umfeld. Apps oder Online-Plattformen unterstützen den Sprachunterricht und die Orientierung in Deutschland. Im NLIQ-Projekt „Digital Deutsch Lernen“ des Niedersächsischen Landesinstituts für schulische Qualitätsentwicklung (NLIQ) werden digitale Unterrichtsmaterialien und Lernwerkzeuge erprobt und Unterrichtskonzepte zum Spracherwerb für Flüchtlinge entwickelt.

> <http://www.nlqs.de/nlqs.php?menid=8803>

Kostenlose Materialsammlung für ehrenamtliche Lehrkräfte

Lingolia bietet eine lose Materialsammlung mit Arbeitsblättern zum spielerischen Wortschatztraining sowie Erläuterungen und Übungen zu

Kontakte

Stiftung Lesen

Lydia Ewald
E-Mail schreiben

Projektmanagerin und Datenbankmanagement
Tel.: 06131/28890-27
Fax: 06131/28890-37

Petra Peltzold
E-Mail schreiben

Projektmanagerin
Tel.: 06131-28890-25
Fax: 06131-28890-37

Das WillkommensABC

Das Bildwörterbuch ermöglicht einen schnellen und ansprechenden ersten Zugang zur deutschen Sprache. Es kann kostenlos als Druck-pdf, eBook und App heruntergeladen werden. Über 150 Begriffe wurden dank einer Initiative der Illustratorin Anna Karina Birkenstock mit Hilfe von zahlreichen Unterstützern aus dem Haus arsEdition gestaltet. Die Begriffe werden auf Deutsch und Englisch vorgelesen.

> <http://www.willkommensabc.de/>

Deutsch lernen mit LINGO MINT

LINGO MINT ist ein multimediales Angebot für junge Deutschlerner zwischen 6 und 16 Jahren. Es entwickelt MINT-Themen in altersadäquater Sprache und Form für das fächerübergreifende integrierte Lernen. Vielfältige, vor allem mobile Lernangebote stehen bereit. Herausgeber und Förderer sind der Eduversum Bildungsverlag und Agentur, das Auswärtige Amt der Bundesrepublik Deutschland und das Goethe Institut.

> <http://www.lingonetz.de/>

Deutsch lernen mit Physik

Das Projekt "Zauberhafte Physik mit Lesekisten" verbindet das Lesen Lernen mit dem Wecken physikalischer Interessen und der Förderung feinmotorischer Fähigkeiten. Mit Unterstützung von DAF-Lehrerinnen (Deutsch als Fremdsprache) wurden Lesetexte stark vereinfacht und in Berliner Flüchtlingsklassen eingesetzt. Die Leseliste wird durch das begleitende Experimentieren gefördert und der Zugang zur Physik einfach und spielerisch gestaltet.

> <http://www.zauberhafte-physik.net/>

Dialog [Sprachhilfen für den Alltag]

Eine Reihe von Übersetzungskarten beinhalten wichtiges Alltagsvokabular in drei Sprachen (deutsch, englisch, arabisch). Umschriften helfen bei der richtigen Aussprache der Wörter. Die Sprachhilfen für Geflüchtete wurden im Rahmen eines Semesterprojekts an der Kunsthochschule Halle entwickelt.

> <http://www.dialog-sprachhilfen.de>

Digital Deutsch lernen

Zu den wichtigsten Bedürfnissen vieler Neuankommlinge gehören Kommunikation und Teilhabe im neuen Umfeld. Apps oder Online-Plattformen unterstützen den Sprachunterricht und die Orientierung in Deutschland. Im NLIQ-Projekt „Digital Deutsch Lernen“ des Niedersächsischen Landesinstituts für schulische Qualitätsentwicklung (NLIQ) werden digitale Unterrichtsmaterialien und Lernwerkzeuge erprobt und Unterrichtskonzepte zum Spracherwerb für Flüchtlinge entwickelt.




> <http://www.nlqs.de/nlqs.php?menid=8803>

Kostenlose Materialsammlung für ehrenamtliche Lehrkräfte


Lingolia bietet eine lose Materialsammlung mit Arbeitsblättern zum spielerischen Wortschatztraining sowie Erläuterungen und Übungen zu



Kinder- und Jugendzeitschriften

Login




Über uns
Projekte
Materialien
Service
Anmeldung

Start | Service | Lese- und Medientipps | Qualitätssiegel für Kinder- und... | **Die ausgezeichneten Titel**

Lese- und Medientipps

- > Kinder- und Jugendliteratur
- > Fachliteratur Leseförderung
- > Lesemotivation - leicht gemacht
- > **Qualitätssiegel für Kinder- und Jugendzeitschriften**
- > Flucht und Integration
- > Forschung
- > Beiträge zur Leseförderung in der Jugendarbeit
- > Vertretungsstunde?!



DIE AUSGEZEICHNETEN TITEL

Welche Zeitschriften machen Kindern und Jugendlichen Spaß und motivieren sie zum Lesen? Weitere Kriterien, die in die Bewertung der Zeitschriftentitel einfließen, sind Inhalt und Layout, das pädagogische Konzept, die sprachliche Gestaltung, die Möglichkeit zur Interaktion, der Werbeanteil und die Ausrichtung auf die Bedürfnisse der Zielgruppe.

▼ [Mehr Informationen](#)

Kontakte

Zarina Weisbrod
E-Mail schreiben

Projektmanagerin
Tel.: 06131-28890-57
Fax: 06131 / 288 90 49

Christine Kranz

www.derlehrerclub.de/service/lese-und-medientipps/qualitaetssiegel



Logo: IDEENFORUMSCHULE DER LEHRERCLUB DER STIFTUNG LESEN

Navigation: Über uns | Projekte | Materialien | Service | Anmeldung

Start | Projekte | **Digitale Lesewelten**

- > Grundschule
- > Sekundarstufe
- > Berufsbildende Schule
- > Filmbildung im Unterricht
- > Schule und Freizeit
- Digitale Lesewelten**
 - > Standpunkte
 - > Empfehlungen
 - > Screencasts
 - > Infografiken
 - > Dossier: Internetseiten für Kinder
 - > Wettbewerbe der Stiftung Lesen

DIGITALE LESEWELTEN

Reisen Sie mit uns durch das digitale Leseuniversum! Es gibt viele Welten zu entdecken: Empfehlenswerte Kinderbuch-Apps und spannende Enhanced E-Books, Tipps und Tricks, wie Sie mit digitalen Lesemedien Kinder und Jugendliche zum Lesen motivieren können, aktuellste Forschungsergebnisse zu digitalen Lesegewohnheiten und Standpunkte für und wider die digitalen Lesemedien.

In unserem Bereich "Digitale Lesewelten" finden Sie Anregungen und Informationen, die Sie inspirieren möchten, innovative Leseförderungsansätze mit digitalen Medien auszuprobieren und umzusetzen.

"Digitale Lesewelten" prämiert

Comenius EduMedia Auszeichnungen 2016
GESELLSCHAFT FÜR PÄDAGOGIK UND INFORMATIK E.V. FÜR EXEMPLARISCHE BILDUNGSMEDIEN

Die „Digitalen Lesewelten“ der Stiftung Lesen wurden am 23. Juni im Rahmen des Comenius-EduMedia-Wettbewerbs 2016 sowohl mit einem Siegel als auch mit einer der begehrten Medaillen ausgezeichnet.

Standpunkte: Digitales Lesen

Empfehlungen: Digitales Lesen

Video: @Beginneratlas

App Empfehlung Screencast: "Barefoot-Worldatlas"

stiftung Lesen | Abonnenten: 281 | 1.082 Aufrufe

Am 22.07.2015 veröffentlicht

Passend zur Ressource stellen wir Ihnen im aktuellen App Empfehlung Screencast für die Lesebücher der Stiftung Lesen den "Barefoot-Worldatlas vor". Die Atlas-App ist für alle Weltbrenner ab 6 Jahren, die gerne mit dem Finger und der Fantasie auf der Landkarte unterwegs sind, genau das Richtige! Wie eine solche Entdeckungstour aussehen kann, zeigen wir Ihnen in unserem Video.

Vorlesen mit Apps
Lesefäden für die Leseförderpraxis

http://www.derlehrerclub.de/projekte/digitale_lesewelten/



KINDER- UND JUGENDLITERATUR

Hier finden Sie unsere Lesen- und Medienempfehlungen für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene als besonderen Service und Medienergänzung für Ihren Unterricht. Wir stellen Ihnen vielfältige Lesen- und Medientipps, die von den Experten der Stiftung Lesen geprüft und bewertet wurden, zur Verfügung. Sie können gezielt nach aktuellen und für Ihren Unterricht relevanten Themen suchen.

Darüber hinaus finden Sie hier auch Lesetipps für jüngere Kinder. Diese eigenen sich hervorragend für Vorleseaktionen Ihrer Klasse - etwa bei einem aktiven Engagement am bundesweiten Vorlesefest im November. Grenzen Sie bei Ihrer Suche nach geeigneten Titeln einfach unten die gewünschte Zielgruppe nach Alter ein.

Viele weitere Leseempfehlungen finden Sie außerdem auf unseren folgenden Seiten:
Medienempfehlungen des Leipziger Lesekompass, Qualitätssiegel für Kinder- und Jugend-Zeitschriften, Lesetipps für Vorleseaktionen *Geschichten öffnen Türen – Vorlesen und Erzählen mit Kindern aus aller Welt*.

Suche

Suche

Alter: 6-8 Jahre Thema: Interkulturelles

Medienkategorie: Erstlesebuch

Kontakte

Lydia Ewald
E-Mail schreiben
Projektmanagerin und Datenbankmanagement
Tel.: 06131-28890-27
Fax: 06131-28890-37

Petra Petzhold
E-Mail schreiben
Projektmanagerin
Tel.: 06131-28890-25
Fax: 06131-28890-37

Arche Kinder Kalender 2016
Internationale Jugendbibliothek München
Wenn der Eisvogel auf einem Fisch reitet oder sich die Reiher sorgen, ob die Wassertropfen nicht im...

[Zum Lesetipp](#) [Download als PDF](#) [Merken](#)

Zuhause kann überall sein
Irena Kobald
Schon bevor die Geschichte startet, turmt die Heldin über den Buchstaben des Buchtitels herum...

Eine Liste aller in dieser Präsentation vorgestellten Titel finden Sie unter [www.derlehrerclub.de/service/Flucht und Integration/Webinar](http://www.derlehrerclub.de/service/Flucht_und_Integration/Webinar)

<http://www.derlehrerclub.de/service/lese-und-medientipps/>



Fragerunde



*Die Leute wissen nicht, was es einen Zeit und Mühe kostet,
um Lesen zu lernen.
Ich habe 80 Jahre dazu gebraucht und kann nicht sagen,
dass ich am Ziel wäre.*

J. W. von Goethe



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Stiftung Lesen



Stiftung Lesen

„Blume ist Kind von Wiese“
(Lese-)Medien für die Sprachförderung und Integration
zugewanderter Schüler*innen in der Sekundarstufe I



Karen Ihm

Telefon: +49 [0] 6131 / 28890-22

karen.ihm@stiftunglesen.de

www.stiftunglesen.de

www.derlehrerclub.de

www.facebook.com/StiftungLesen

www.twitter.com/StiftungLesen

Referentin: Angelika Schmitt-Rößler

Angelika.Schmitt-Roesser@kultus.hessen.de